

**Conseil en Éducation  
des Premières Nations**  
**First Nations  
Education Council**



**Communiqué**  
**21 septembre 2022**

## **Le CEPN, La Boîte Rouge Vif et CREO font œuvre commune pour adapter le contenu pédagogique provincial aux réalités autochtones**

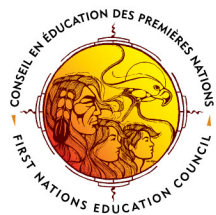
C'est avec fierté que le Conseil en Éducation des Premières Nations (CEPN) annonce sa collaboration avec La Boîte Rouge VIF et le studio CREO pour la conception et la production de contenu pédagogique pertinent au sujet des Autochtones destiné à l'ensemble du réseau scolaire québécois et des écoles des Premières Nations et des Inuit.

Cette initiative s'inscrit dans la foulée de l'investissement de 19,4 millions de dollars annoncé en novembre dernier par le gouvernement du Québec pour faire une juste place à l'histoire et aux perspectives autochtones dans les programmes d'études. Trois mesures avaient alors été proposées par la province pour mener à bien cette démarche : du soutien direct aux élèves, du matériel pédagogique et une révision des programmes.

Membre de la Table nationale sur la réussite éducative des élèves autochtones, c'est en son nom que le CEPN a fait de la conception de contenu pédagogique autochtone et de l'émission de recommandations des priorités dans le cadre de l'amélioration continue de certains programmes d'études au ministère de l'Éducation. Des priorités qui répondent d'ailleurs aux appels à l'action n<sup>os</sup> 21 et 22 de la Commission Viens : « poursuivre, en collaboration avec les autorités autochtones, l'enrichissement du cursus scolaire québécois pour y introduire un portrait juste et représentatif de l'histoire des Premières Nations et des Inuit du Québec » et « introduire, le plus tôt possible dans le parcours scolaire de l'élève, des notions relatives à l'histoire et aux cultures autochtones ». Le tout dans le but de favoriser la persévérance scolaire ainsi que la réussite éducative des jeunes.

Afin d'assurer la concertation des Premières Nations et de recenser les meilleures stratégies de valorisation de la culture et des perspectives autochtones dans le cursus scolaire québécois, le CEPN a mandaté La Boîte Rouge VIF, en partenariat avec CREO, pour accomplir cette initiative collaborative et rassembleuse, les deux organismes ayant fait la preuve de leur expertise lors de projets de conception d'outils pédagogiques en collaboration.

Concrètement, La Boîte Rouge VIF s'est vu confier le mandat d'analyser les besoins dans le cadre de l'amélioration continue du contenu portant sur les Premières Nations, de rédiger des rapports et d'émettre des recommandations en vue d'assurer l'intégration du contenu dans les programmes d'études; un mandat visant à enrichir la formation générale des jeunes en ce qui a trait aux différentes réalités des Premières Nations.



**Conseil en Éducation  
des Premières Nations**  
**First Nations  
Education Council**



Une plateforme numérique sera également conçue en collaboration avec CREO en vue de produire du contenu authentique et représentatif et de rassembler le contenu existant pour le diffuser dans l'ensemble du réseau scolaire québécois et des écoles des communautés des Premières Nations. Cette plateforme numérique permettra de rallier les ressources du domaine de l'éducation à la valorisation des perspectives autochtones dans le cursus scolaire québécois.

Afin d'arrimer concertation et collaboration, La Boîte Rouge VIF entame actuellement deux phases en amont : une collecte de données, à l'aide de sondages menés auprès des milieux scolaires autochtones et allochtones du Québec, ainsi que la mise sur pied d'un comité pédagogique autochtone pour orienter les efforts des équipes de travail. Une première rencontre du comité avec les organismes partenaires a eu lieu le 16 septembre 2022, avant le début des travaux.

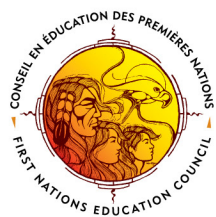
Le Comité pédagogique autochtone sera composé de :

- **Lisette Petiquay**, directrice des services éducatifs, linguistiques et culturels au Conseil de la Nation Atikamekw (CNA);
- **Médéric Sioui**, historien et consultant;
- **Claudie Robertson**, conceptrice de programmes d'études pour le services aux élèves de Mashteuiatsh;
- **Maureen Papatie**, directrice adjointe de l'école primaire Amikobi et membre du Comité du plan linguistique de Lac-Simon;
- **Shipiss Michel-McKenzie**, consultante pédagogique et représentante de l'Institut Tshakapesh.

Pour des informations complémentaires, nous vous invitons à communiquer avec Thanissa Lainé au Conseil en Éducation des Premières Nations, au numéro sans frais 1-855-842-7672 ou par courriel à l'adresse [tlaine@cepn-fnec.com](mailto:tlaine@cepn-fnec.com).

### À propos du CEPN

Le CEPN est un organisme qui œuvre depuis plus de 35 ans à la réalisation du droit des Premières Nations d'exercer leur pleine compétence en matière d'éducation grâce à la mise en place d'un système d'éducation complet, doté de ressources adéquates, conçu et géré selon leurs valeurs et leur culture. Pour en savoir plus, rendez-vous sur son site Web au [www.cepn-fnec.com](http://www.cepn-fnec.com).



**Conseil en Éducation  
des Premières Nations**  
**First Nations  
Education Council**



### **À propos de La Boîte Rouge VIF**

Depuis 1999, La Boîte Rouge VIF met la recherche collaborative et la cocréation au service de l'éducation à la culture autochtone. Sa collaboration et sa concertation avec les communautés de différentes nations ont inspiré de nombreux projets de transmission de l'histoire, des traditions et des langues autochtones, des éléments qui sont au cœur de l'éducation des Premiers Peuples. Agent de changement et acteur influent dans les domaines de la médiation, de la préservation et du soutien du patrimoine, La Boîte Rouge VIF conçoit et diffuse des productions créées PAR et AVEC les Autochtones et fait émerger des expressions d'identités renouvelées, un moteur puissant de sécurisation et d'autodétermination culturelles. Son approche multidisciplinaire, tout en nuances et en sensibilité, et dans le respect des Premiers Peuples, allie l'expression des arts par le design, la vidéo, le cinéma, l'interactivité et le numérique, des outils inestimables pour la sauvegarde et la perpétuation des savoir-faire et des savoir-être ancestraux.

### **À propos de CREO**

Précurseur de l'éducation et de la formation numériques, CREO innove pour donner le goût d'apprendre. Pour CREO, les nouveaux médias sont d'extraordinaires tremplins pour rejoindre les publics d'aujourd'hui. Exploitées de façon judicieuse, les technologies servent d'étincelles, stimulent le sentiment d'efficacité personnelle et favorisent la réussite. En offrant un terrain d'expérimentation, elles aident à comprendre le réel et contribuent à transformer notre vision du monde. Depuis 20 ans, le studio CREO réinvente l'apprentissage pour mieux informer, captiver et mobiliser les publics. L'entreprise a su se démarquer en mariant savoir, jeux et technologies. Ses expériences de découverte permettent d'apprendre à son insu, par soi-même, et stimulent la curiosité au fil de la vie, à l'école, au travail et dans les loisirs.